

IX. Schlagzeug und Percussion

Kurs Nr. 143

Conga und Co

Percussionworkshop für Jugendliche

In diesem Workshop werden grundlegende Fähigkeiten an Percussioninstrumenten wie Congas, Bongos und Timbales vermittelt, und so ein erster Einstieg in die Welt der lateinamerikanischen und afrikanischen Rhythmen, wie Cha Cha, Mambo oder Rhumba ermöglicht.

Wer kann mitmachen:	alle Jugendlichen
Teilnehmeralter:	10 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	8
Mitzubringen:	Lust auf trommeln
Wochentag:	Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	16:00 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.08
Leitung:	Heiko Himmighoffen

Kurs Nr. 144

Samba Batucada

Brasilianisches Trommeln für Jugendliche

Samba Batucada hat sich als Ausdruck von Vitalität und Lebensfreude auch außerhalb von Brasilien einen festen Platz in erobert. Im Zusammenspiel in der Gruppe entstehen komplexe Rhythmen, die gleichermaßen faszinierend für Mitspieler wie Zuhörer sind. Auf Instrumenten wie Surdo (Basstrommel), Caixa (Snare), Repinique (Tom) oder Agogobell, die auch mit Stöcken gespielt werden, werden Rhythmusgefühl und Zusammenspiel optimal gefördert.

Wer kann mitmachen:	Schlagzeuger, Instrumentalisten
Teilnehmeralter:	12 – 20 Jahre
Voraussetzungen:	Rhythmusgefühl
Teilnehmerzahl:	8 - 14
Mitzubringen:	Stöcke (falls vorhanden)
Wochentag:	Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	17:45 – 18:45 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.08
Leitung:	Heiko Himmighoffen

Kurs Nr. 145

„Warm – Ups“ I

Trommel – Fitness-Programm

Zusammen mit anderen Schlagzeug Schülern wird ein „Trommel – Fitness-Programm“ gespielt. Verschiedene Übungen helfen für Rhythmus – Gefühl und Spiel – Power.

Wer kann mitmachen:	Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 15
Voraussetzungen:	Schlagzeugunterricht
Teilnehmerzahl:	5
Mitzubringen:	Stöcke
Wochentag:	Donnerstag, 08.05.09
Uhrzeit:	16:30 – 17:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 03
Leitung:	Rahoul Anders

Kurs Nr. 146

„Warm – Ups“ II

Trommel – Fitness-Programm

Zusammen mit anderen Schlagzeug Schülern wird ein „Trommel – Fitness-Programm“ gespielt. Verschiedene Übungen helfen für Rhythmus – Gefühl und Spiel – Power.

Wer kann mitmachen:	Schlagzeug Schüler
Teilnehmeralter:	12 – 15
Voraussetzungen:	Schlagzeug Unterricht
Teilnehmerzahl:	5
Mitzubringen:	Stöcke
Wochentag:	Donnerstag, 08.05.09
Uhrzeit:	15:30 – 16:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum u. 03
Leitung:	Rahoul Anders

Kurs Nr. 147

Mushanga

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „Mushanga“ von Rahoul Anders wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug – Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler/innen
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	3
Mitzubringen:	Stöcke, evtl. Mallet und / oder Paukenschlegel
Wochentag:	Montag 04.05.09 bis Freitag 08.05.09
Uhrzeit:	19:30 -20:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / 03
Leitung:	Rahoul Anders

Kurs Nr. 148

Mosaics

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „Mosaics“ von Jared Spears wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug – Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	8
Wochentag:	Montag, 04.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	18:30 -19:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders

Kurs Nr. 149

Rondo Ritmico

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „R. Ritmico“ von Gert Bomhof wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug – Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre

Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	8
Wochentag:	Montag 04.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	17:30 – 18:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders

Kurs Nr. 150

Crossfire

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „Crossfire“ von Axel Weidemann wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug – Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	8
Mitzubringen:	Stöcke, evtl. Mallet und / oder Paukenschlegel
Wochentag:	Montag 04.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	16:30 bis 17:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders

Kurs Nr. 151

Double Two

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „Double Two“ von Gert Bomhof wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug – Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	2
Mitzubringen:	Stöcke, evtl. Mallet und / oder Paukenschlegel
Wochentag:	Montag, 04.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	14:30 – 15:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders

Kurs Nr. 152

First Double

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „First Double“ von Gert Bomhof wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug–Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Mitzubringen:	Stöcke, evtl. Mallet und / oder Paukenschlegel
Teilnehmerzahl:	2
Wochentag:	Montag, 04.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	14:30 – 15:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders

Kurs Nr. 153

Jamaica Plain

Schlagzeugensemble

Das Percussion Stück „Jamaica Plain“ von Eckhardt Kopinski wird hier einstudiert und geprobt. Es kommen die unterschiedlichsten Schlagzeug - Instrumente zum Einsatz.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Schlagzeugschüler
Teilnehmeralter:	12 – 18 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	8
Mitzubringen:	Stöcke, evtl. Mallet und / oder Paukenschlegel
Wochentag:	Montag, 04.05.09 – Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	15:30 – 16:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U. 02 / U. 03
Leitung:	Peter Zettl / Rahoul Anders