

VIII. Blasinstrumente

Kurs Nr. 120

„Mock Baroque“ von James Duncan Carey

Eine Suite des 20. Jahrhunderts für Blockflötenquartett

Tango, Shoe Shuffle und Rock 'n Roll in leichter, vierstimmiger Ausführung bietet diese Suite für junge und jung gebliebene Blockflötenspieler.

Wer kann mitmachen:	Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	von 10 bis 90 Jahren
Voraussetzungen:	Spiel über 2 Oktaven incl. Halbtöne
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Mitzubringen:	eigene Blockflöte
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	16:00 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 121

Das Hemd des Zufriedenen von Allan Rosenheck

Ein modernes Märchen nach Wilhelm Busch für Blockflötenquartett und Sprecher

Rosenheck führt die Spieler mit kurzem, vierstimmigen Stücken durch eine moderne Version von W. Buschs Märchen, wobei die verschiedenen Stationen und Stimmungen wunderbar vertont werden und findet über W. Buschs Fassung hinaus noch eine Lösung des Problems. Lassen Sie sich überraschen!

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	unbegrenzt
Voraussetzungen:	Spiel über 2 Oktaven inklusive Halbtöne
Mitzubringen:	eigene Blockflöte
Wochentag:	Montag: 04.05.09, Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	Mo: 17:45 – 18:00 Uhr Do: 17:15 – 18:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 122

Blockflötenorchester

Das besondere Erlebnis für Blockflötenspieler, die sich einsam fühlen!

Dieses Projekt bietet Blockflötenspielern die Möglichkeit, einmal in großer Besetzung zu spielen, zu einem neuen Klangerlebnis zu kommen. Bobby Schaftoes Variationen von Dennis Bamford sind achtstimmig gesetzt, gehen etwas in die Folkloristische Richtung und sind mittelschwer. Gefragt sind Ensemble-Neulinge zum „Reinschnuppern“. Aber auch regelmäßige Teilnehmer unserer Blockflötenorchestertage.

Wer kann mitmachen:	Sopran-, Alt- Tenorblockflöten-Spieler
Teilnehmeralter:	Jugendliche und Erwachsene
Voraussetzungen:	keine Anfänger!
Mitzubringen:	eigenes Instrument / Notenständer
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	18:15 – 19:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 0.05
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 123

Nashorntanz von Irmtraud Geywitz

Für Sopranblockflöten und Bodypercussion

Ein lustiger Ausflug in die moderne Welt der Blockflöte. Wer nicht nur gerne flötet, sondern auch Hände und Füße bewegt,

ist bei diesem Stück gefragt. Leichte, moderne Flötentechnik, gepaart mit einem Rhythmus- Ballett von Armen und Beinen, machen diesen Nashornanzug zu einem ganz besonderen Stück.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Sopranblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	ab 10 Jahren, nach oben unbegrenzt
Voraussetzungen:	gute Basis auf der Sopranblockflöte inklusive Halbtöne, keine Anfänger.
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Mitzubringen:	eigene Sopranblockflöte
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	16:30 – 17:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 124

Tango für Elise

Ein Arrangement nach L. v. Beethoven für Blockflötenquartett

Auszüge aus dem allseits beliebten Klavierstück „Für Elise“ werden von Paul Leehouts auf erfrischende Art in einem Tango verwandelt. Kurz und knackig, aber mit viel Inhalt!

Wer kann mitmachen:	nur feste freitags-Ensemblemitglieder
Teilnehmeralter:	Jugendliche bis Erwachsene
Voraussetzungen:	nur feste, freitags-Ensemblemitglieder
Teilnehmerzahl:	7
Mitzubringen:	
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	18:00 – 18:45 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 125

Die Blockflöten – Easy-going-Band

Bekannte Kinderlieder, arrangiert von Piet Swerts, bieten Anfängern und leicht Fortgeschrittenen auf Sopran- und Altblockflöte die Möglichkeit, in einer ersten Blockflötenband zusammenspielen.

Wer kann mitmachen:	Sopran- und Altblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	von 6 bis 10 Jahren
Voraussetzungen:	ab Kenntnis von 5 Tönen kann jeder mitmachen
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Mitzubringen:	eigene Blockflöten
Wochentag:	Montag 04.05.09 Freitag 08.05.09
Uhrzeit:	Mo: 15:15 – 16:15 Uhr Fr: 14:30 – 15:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 126

Der kleine Stern von Johannes Bornmann

Eine Reise durch die Welt für kleine Blockflötenspieler

Die Abendteuer des kleinen Sterns spielen wir mit Sopran- und Altblockflötenspielern, die noch keine große Spielerfahrung haben. Begleitet werden die Stücke mit dem Klavier oder der Bassblockflöte.

Wer kann mitmachen:	Sopran- und Altblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	6 bis 10 Jahre
Voraussetzungen:	ca. 1-2 Jahre Unterricht, erster Vorzeichenkenntnisse (fis und b)
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt

Mitzubringen:	eigene Blockflöten
Wochentag:	Mittwoch 06.05.09 Donnerstag 07.05.09
Uhrzeit:	Mi: 14:30 – 15:15 Uhr Do: 15:00 – 15:45 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 127

Eine Suite voller Wunder

Szenen aus „Alice im Wunderland“ von Alan Davis

Sechs kurze Szenen beschreiben die Abenteuer von Alice im Wunderland, dreistimmig gesetzt für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte. Klassische Notation und moderne Blockflötentechnik werden hierbei vereint eingesetzt. Eine Gelegenheit, mal in die „Moderne Musik“ zu schnuppern.

Wer kann mitmachen:	fortgeschrittene Blockflötenspieler ab ca. 3 Unterrichtsjahren
Teilnehmeralter:	von 10 bis 90 Jahren
Teilnehmerzahl:	von 3 bis 9 Teilnehmern
Voraussetzung:	das Spiel über 2 Oktaven inklusive Halbtöne
Mitzubringen:	Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	16:15 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 128

Blockflötenspaß für Harry Potter-Fans

Ausgewählte Stücke aus Harry Potter-Filmen

Die Filmmusikern sind mittelschwer und dreistimmig gesetzt für Altblockflöten

Wer kann mitmachen:	Altblockflötenspieler
Teilnehmeralter:	ab ca. 12 Jahren
Voraussetzungen:	Spiel auf der Altblockflöte über 2 Oktaven mit sämtlichen Vorzeichen
Teilnehmerzahl:	mind. 3, max. 9
Mitzubringen:	eigene Altblockflöte
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	15:15 – 16:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 129

Blockflötenspiel mit Sopran, Alt, Tenor und Bass

Zusammenspiel im Quartett

In diesem Kurs werden wir Intonation und Zusammenspiel im Blockflötenquartett üben und zwei Frühbarock Tänze von Arbeau (1520-1595) einstudieren.

Wer kann mitmachen:	Blockflötenschüler
Teilnehmeralter:	8-14 Jahre
Voraussetzungen:	mind. 1 ½ Jahre Spielerfahrung
Teilnehmerzahl:	bis zu 10 Teilnehmer
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	14.45-16.00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.05
Leitung:	Annerose Voigt

Kurs Nr. 130

Offene Probe / Blockflötenquartett

Wie probt man einen Blues?

Geprobt und besprochen werden synkopische Grundrhythmen, ternärer Rhythmus und das Umsetzen im Zusammenspiel.

Wer kann mitmachen: Blockflötenschüler und andere Interessierte

Wochentag: Dienstag, 05.05.09

Uhrzeit: 17.00-18.00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.06

Leitung: Annerose Voigt

Kurs Nr. 131

Schnupperstunde

Vorstellung und Ausprobieren der Querflöte

Wie klingt die Querflöte, kann ich einen Ton erzeugen? Sind meine Arme und Finger groß genug? Reicht meine Luft, würde mir das Instrument liegen? Worauf ich achten muss.

Wer kann mitmachen:: Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die Interesse an Querflöten haben

Teilnehmeralter: 8 - 60

Voraussetzungen: Interesse an der Flöte

Teilnehmerzahl: 6

Mitzubringen: Instrument wird gestellt

Wochentag: Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: 13:00 – 14:30 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.10

Leitung: Walter Dorn

Kurs Nr. 132

Basisübungen für Querflöte

Check up des grundsätzlichen Querflötenhandwerks

- Neue Überanregungen für Tonbildung, Technik, Ansatz
- Tipps für effektives Üben
- Problemlösungen leicht gemacht
- Schwerpunktverlagerung
- Abwechslungsreiches Üben
- Interpretation
- Ensemble

Wer kann mitmachen: Querflötisten

Teilnehmeralter: ab 10 Jahren

Voraussetzungen: ca. 1 Jahr Unterricht

Teilnehmerzahl: max. 10 Personen

Mitzubringen: Querflöte

Wochentag: Dienstag, 5.05.09

Uhrzeit: 13:00 – 18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.10

Leitung: Walter Dorn

Kurs Nr. 133

Oboe im Ensemblespiel

Erarbeitung von zwei irischen Tänzen

Schwerpunkt des Kurses ist das Üben von Rhythmus und musikalischem Ablauf im gemeinsamen Spiel. Ziel ist vor allem der Spaß am miteinander lernen und ausprobieren.

Wer kann mitmachen: Oboenschüler

Teilnehmeralter: 10 - 14 Jahre

Voraussetzungen: beherrschen der 1. Oktave

Teilnehmerzahl: bis zu 7 Personen

Mitzubringen: Oboe
 Wochentag: Dienstag, 05.05.09
 Uhrzeit: 16.00-17.00 Uhr
 Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.06
 Leitung: Annerose Voigt

Kurs Nr. 134

Das Oboen-Trio

Ensemble für Erwachsene

Erarbeiten und gemeinsames Musizieren einzelner Stücke (Sätze) aus Werken für Oboentrio-Besetzung. Schwerpunkte werden dabei sein, Metrum, Stimmung und Klangbalance zu finden.

Stückauswahl aus:

R. Lamote de Grignon, Miniatures

P. Cadow, Kleine Suite

F.A. Poessinger, Trio F- Dur

J.Wenth, Divertimento

Wer kann mitmachen: erwachsene Oboisten
 Teilnehmeralter: ab 25 Jahren
 Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Oboenspiel
 Teilnehmerzahl: 2 - 4
 Mitzubringen: Oboe
 Wochentag: Dienstag, 05.05.09
 Freitag, 08.05.09
 Uhrzeit: Di: 18.00-18.45 Uhr
 Fr: 18.30-19.15 Uhr
 Veranstaltungsort: Haus der Musik,
 Di.Raum 1.06
 Fr.Raum 1.05
 Leitung: Di: Annerose Voigt
 Fr: Jens Michel

Kurs Nr. 135

Rohrbau für Oboen intensiv!

Rohrbau für alle Oboisten & Interessierte

Wir lernen die Grundlagen des Oboenrohrbaus in zwei Schritten kennen. Mitzubringen sind neben den unten aufgeführten Materialien Interesse und Neugier, ein Oboenrohr anzufertigen. Bitte Kursmaterial zahlen, am Kursbeginn mitbringen: ca. 3 €

Wer kann mitmachen: Oboisten & Interessente
 Teilnehmeralter: ab 10 Jahre
 Voraussetzungen: keine, bzw. Oboisten mit Unterrichtserfahrung
 Teilnehmerzahl: ab 10 Teilnehmer
 Mitzubringen: Taschenmesser, Lineal, Bleistifte, kleine Zange
 Wochentag: Dienstag, 05.05.09
 Freitag, 08.05.09
 Uhrzeit: Di: 14:00 Uhr – 16:00 Uhr
 Fr: 14:00 Uhr – 15:30 Uhr
 Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.05
 Leitung: Annerose Voigt, Jens Michel

Kurs Nr. 136

Fagottissimo

Fagottspielen für alle

Musizieren macht Spaß, aber im Orchester werden meist nur zwei Instrumente benötigt. Wir werden ein Ensemble mit möglichst vielen Fagotten in Szene setzen und die Stimmen chorisch besetzen. Auch Anfänger dürfen sich gerne melden. Für sie wird es leichte Stimmen geben.

Wer kann mitmachen: Fagottisten
 Teilnehmeralter: 10 – 100

Voraussetzungen:	Tonumfang von mind. einer Oktave: F – f.
Teilnehmerzahl:	mind. 3, aber so viele wie möglich
Mitzubringen:	Fagott, Notenpult, falls vorhanden
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	15:00 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.03
Leitung:	Ulrike Fröhling

Kurs Nr. 137

Klarinetten-Basics

Wie spielt man eine Klarinette? Welche Klarinettentypen gibt es? Wann kann ich beginnen? Der Kurzvortrag beantwortet Eure Fragen zum Klarinettenspiel.

Wer kann mitmachen:	Neugierige jeden Alters
Teilnehmeralter:	ab 6 Jahren
Voraussetzungen:	
Teilnehmerzahl:	Teilnahme ohne Anmeldung möglich
Mitzubringen:	
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	18:00 – 19:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Fred Guntermann

Kurs Nr. 138

Improvisation für Anfänger I

Das erste eigene Solo über einfache Akkordverbindungen

Der Kurs richtet sich an alle, die kaum oder keine Erfahrung in der Improvisation haben. Anhand einfacher Akkordverbindungen wollen wir die richtigen Töne für ein tolles Solo finden.

Wer kann mitmachen:	alle Blasinstrumente
Teilnehmeralter:	ab 14
Voraussetzungen:	Harmonielehre- und Tonleiterkenntnisse hilfreich, aber nicht zwingend notwendig
Teilnehmerzahl:	1-6
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	14:00 – 16:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.10
Leitung:	Andreas Pompe

Kurs Nr. 139

Improvisation für Anfänger II

Das erste eigene Solo über einfache Akkordverbindungen

Der Kurs richtet sich an alle, die kaum oder keine Erfahrung in der Improvisation haben. Anhand einfacher Akkordverbindungen wollen wir die richtigen Töne für ein tolles Solo finden.

Wer kann mitmachen:	alle Blasinstrumente
Teilnehmeralter:	ab 14
Voraussetzungen:	Harmonielehre- und Tonleiterkenntnisse hilfreich, aber nicht zwingend notwendig
Teilnehmerzahl:	1-6
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	16:30 – 18:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.10
Leitung:	Andreas Pompe

Kurs Nr. 140

Play the didj

Einführungskurs Didjeridoo

- Zirkularatmung
- Rhythmik auf dem Didj
- Soundmöglichkeiten auf dem Didj

Wer kann mitmachen:	jeder von 12 – 99 Jahren
Teilnehmeralter:	12 – 99 Jahren
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	max. 12
Mitzubringen:	
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	17:00 – 18:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.08
Leitung:	Joachim Kunze

Kurs Nr. 141

Jazz Improvisation für Einsteiger**Let`s groove**

Für alle, die Lust haben zu erfahren, wie das so funktioniert mit dem Spielen ohne Noten. Anhand einzelner Akkorde und leichter Akkordverbindungen werden erste Einblicke in die Improvisation gegeben. Die einzige Voraussetzung ist die sichere Beherrschung der gebräuchlichsten Dur- Tonleitern.

Wer kann mitmachen:	alle Instrumentalschüler/innen
Teilnehmeralter:	ab 13 Jahren (fortgeschrittene Anfänger)
Voraussetzungen:	sichere Beherrschung der gebräuchlichsten Dur-Tonleitern
Teilnehmerzahl:	mind. 3/max. 9 Teilnehmer
Mitzubringen:	Instrument, Notenpapier, Bleistift
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	14:30 – 17:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum OG 1.08
Leitung:	Stefan Groh

Kurs Nr. 142

TRIVERTIMENTO

Unterhaltungsmusik des 18. Jahrhunderts

Mozarts Divertimenti für 3 Bassettklarinetten gehören zu den meist gespielten (und bearbeiteten) „Unterhaltungsmusiken“ der Klassik. In diesem Kurs wollen wir Ausschnitte aus der Fassung für 3 Klarinetten perfektionieren.

Wer kann mitmachen:	Klarinetten-Trio (feste Formation)
Teilnehmeralter:	14 – 15 Jahre
Voraussetzungen:	Mitglied im Klarinetten-Trio
Teilnehmerzahl:	3
Mitzubringen:	Instrument, Noten
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	14:00 – 16:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, 1.09
Leitung:	Fred Guntermann