

V. Streichinstrumente

Kurs Nr. 47

Hilfestellungen beim Üben

Kurs für Eltern Geige- / Bratsche spielender Kinder

Es wird gezeigt, wie eine Unterrichtsstunde abläuft und worauf es dabei ankommt. In gemeinsamen Übungen kann ausprobiert werden, wie man gute Hilfestellung geben kann.

Wer kann mitmachen: Eltern von Geigen-/Bratsche- Spielern

Voraussetzungen: Interesse am Fortschritt

Teilnehmerzahl: 2 - 6

Wochentag: Montag, 04.05.09

Uhrzeit: 11:00 – 12:00 Uhr und
19:00 – 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.04

Leitung: Norman Reaves

Kurs Nr. 48

Hör – Workshop

Lasst uns hören ... die Stille, den anderen, mich selbst und?

Der Kurs widmet sich dem Hören und Zuhören. Durch das Hören finden wir zum Spielen, denn wer hört schon gerne Stille (Pausen)? Und dann SPIELEN wir wirklich und entwickeln SPIEL-Freude!

Wer kann mitmachen: jüngere Streichinstrumenten-Spieler

Teilnehmeralter: zwischen 6 und 12 Jahren

Voraussetzungen: Geduld und wache Ohren

Teilnehmerzahl: 3 – 12 Spieler

Mitzubringen: Cello, Bogen, Brettchen

Wochentag: Dienstag, 05.05.09

Uhrzeit: 14:00 – 15:30 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Saal 1.12

Leitung: Ulrich Knapp

Kurs Nr. 49

Offener Unterricht

Voneinander lernen

Es findet Geigenunterricht statt, bei dem alle zuhören dürfen. Hierbei lernen die Schüler voneinander, gleichzeitig wird Aufführungspraxis geübt. Bitte bei der Anmeldung Wunschtermin angeben, damit ich rechtzeitig planen kann. Zuhörer sind bei allen Terminen herzlich willkommen!

Unterrichtseinheit sind 20 Minuten, Mehrfacheinschreiben möglich

Wer kann mitmachen: Violinenklasse Norman Reaves und andere Interessierte

Teilnehmeralter: von 5 – 99 Jahren

Voraussetzungen: Geigen- / Bratschen Schüler

Teilnehmerzahl: 1 bis 22

Mitzubringen: Geige / Bratsche

Wochentag: Montag, 04.05. bis
Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: Mo:14:00–16:00 und 18:00–18:45 Uhr

Di: 13:15–15:00 Uhr, Mi: 14:00–16:00

Do: 19:00 – 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.04

Leitung: Norman Reaves

Kurs Nr. 50

Schätze aus dem Geigenkasten

Und wofür braucht man das?

Eine Stimmgabel, ein Dämpfer... .

Der Streicher-Zubehör macht junge Schüler sehr neugierig. Es gibt einiges zu entdecken!

Wer kann mitmachen: junge Streicher Schüler / innen

Teilnehmeralter: 6 – 10 Jahre

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerzahl: 3 – 8

Wochentag: Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: 14:00 – 14:45 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.03

Leitung: Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 51

Alexandertechnik beim Musizieren

Freiheit des Körpers-Freiheit des Klanges

Die Alexandertechnik ist eine Methode, sich Bewegungs- und Haltungsmuster bewusst zu machen. Die Körperhaltung und Bewegungen beim Musizieren werden verbessert. Die wirkt sich unmittelbar auf den Klang aus.

Wer kann mitmachen: Geiger-/innen und Bratschisten-/innen

Teilnehmeralter: 14 - 99

Voraussetzungen: Geige / Bratsche spielen

Teilnehmerzahl: 2 - 6

Mitzubringen: Geige / Bratsche

Wochentag: Mittwoch, 06.05.09 und/oder Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: Mi: 18:00 – 19:30 Uhr

Do: 14:00 – 15:30 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.04

Leitung: Norman Reaves

Kurs Nr. 52

G wie Geige

Noten-Spiel auf der G-Saite

Die Noten auf der G-Saite haben viele Hilfslinien. So fehlt es den Geigen - Anfängern oft schwer, sie von einander zu unterscheiden. Dieser Kurs ist für die Schüler gedacht, die die tiefen Noten schneller erkennen wollen.

Wer kann mitmachen: Geigenschüler / innen

Teilnehmeralter: 7 – 10 Jahre

Voraussetzungen: greifen mit dem 3. Finger

Teilnehmerzahl: max. 7

Mitzubringen: Geige

Wochentag: Dienstag, 05.05.09

Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: Gruppe 1: Di., 14:00 – 14:45 Uhr

Gruppe 2: Do., 17:30 – 18:15 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.03

Leitung: Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 53

Breaking Free

Song aus dem Highschool Musical

Wir erarbeiten gemeinsam den mehrstimmig arrangierten Song. Dieser wird am Musikschulpodium am Mittwoch, 27.05.09 vorgetragen. Die Noten hierzu werden gleich nach Eingang der Anmeldung verteilt.

Wer kann mitmachen: Schüler der Streicherklassen
Teilnehmeralter: ab 10 Jahren
Voraussetzungen: mind. an 3 der 4 Termine teilnehmen
Teilnehmerzahl: ab 5
Mitzubringen: Instrument, evtl. Notenständer
Wochentag: Montag, 05.05.09 bis Donnerstag, 07.05.09
Zeit: Mo: 16:15 – 17:45 Uhr
Di: 15:15 – 16:15 Uhr
Mi: 16:15 – 17:45 Uhr
Do: 15:45 – 17:15 Uhr
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.04
Leitung: Norman Reaves

Kurs Nr. 54

Die Barockgeige

Historische Interpretationspraxis hip gemacht!

Das Vergleichen von Barock und moderner Violine von der Bauweise her. Ein Barock Stück mit moderner Interpretation und als Vergleich - Barock Interpretation auf der Barockvioline.

Wer kann mitmachen: Streicher
Teilnehmeralter: ab 13 Jahren
Voraussetzungen: Interesse
Teilnehmerzahl: 3 – 6
Mitzubringen: Streichinstrument
Wochentag: Montag, 04.05.09
Uhrzeit: 16:00 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.05
Leitung: Salma Sadek

Kurs Nr. 55

Der Teufelsgeiger

Werke von N. Paganini zum Hören und Staunen

Niccolo Paganini (1782 – 1840) war ein geheimnisvoller Geigenvirtuose. Seine brillante Spieltechnik machte ihn bereits zu Lebzeiten zu einer Legende. Mit Noten und CD-Aufnahmen lernen wir einige Werke aus seinem Repertoire kennen.

Wer kann mitmachen: alle Interessierten, besonders Streicher
Teilnehmeralter: ab 9 Jahre
Voraussetzungen: keine
Teilnehmerzahl: max. 10
Wochentag: Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit: 16:00 – 17:00 Uhr
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.03
Leitung: Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 56

Streicher Pur

Gemeinsam proben, gemeinsam auftreten!

Das Streichorchester der Musikschule probt Stücke von Leopold Mozart (1719 – 1787) und J. Bönisch (* 1935). Die Aufführung findet am Sonntag, den 10.05.09 statt.

Wer kann mitmachen: junge Streicher / innen
 Teilnehmersalter: 8 – 11 Jahre
 Voraussetzungen: Keine
 Teilnehmerzahl: mind. 9
 Mitzubringen: Instrumente, Noten, Verpflegung für die Pause
 Wochentag: Montag, 04.05.09
 Uhrzeit: 16:00 – 18:00 Uhr (mit Pause)
 Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.12
 Leitung: Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 57

Haydn für Drei

Streichtrio probt

Joseph Haydn (1732 – 1809) wird traditionell als „Vater“ des klassischen Streichquartetts betrachtet. Aber auch seine Streichtrios werden oft und gerne gespielt. Geübt wird Divertimento in G-Dur.

Wer kann mitmachen: junge Streicher
 Teilnehmersalter: 10 – 12 Jahre
 Voraussetzungen: keine
 Teilnehmerzahl: 10 – 12 Jahre
 Mitzubringen: eigenes Instrument, Noten
 Wochentag: Montag, 04.05.09
 Donnerstag, 07.05.09
 Uhrzeit: Mo: 15:00 – 16:00 Uhr
 Do: 16:30 – 17:30 Uhr
 Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.03
 Leitung: Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 58

Tierisches

„Tiere“ werden musikalisch von Kontrabässen dargestellt

Unsere vorbereiteten Stücke stellen wir zusammen, denken uns Rahmenhandlungen dazu aus und starten um 17.30 Uhr einen Durchlauf

Wer kann mitmachen: Kontrabassspieler/innen
 evtl. Klavierbegleitung
 Teilnehmersalter: 11 - 16 Jahre
 Voraussetzungen: 1 Jahr Kontrabassunterricht
 Teilnehmerzahl: 4 - 8 Personen
 Mitzubringen: eigenes Instrument, Papier und Bleistift, Noten, Fantasie
 Wochentag: Dienstag, 05.05.2009
 Uhrzeit: 15.00-18.00 Uhr
 Veranstaltungsort: Raum 1.02
 Leitung: Carmen Brendel

Kurs Nr. 59

**„NOTHING ELSE MATTERS“ –
was passiert denn dann?**

Ein begeisterndes Musikstück führt jugendliche Cellisten in fast schwindelerregende Höhen.

Junge Cellisten erlernen nach vorheriger Rücksprache mit dem Kursleiter ein faszinierendes, aber schwieriges Prachtstück aus dem APOCALYPTICA-Repertoire. Die Begeisterung für die Musik und das Zusammenspiel wird das Übe-Pensum in die Höhe schnellen lassen und ermöglicht so ein besonderes Erlebnis.

Wer kann mitmachen:	junge Cellisten, die zumindest die ersten 4 Lagen zuverlässig beherrschen
Teilnehmeralter:	von ca. 12 bis ca. 27 Jahren
Voraussetzungen:	Begeisterung für den Musik-Stil und vorherige Kontaktaufnahme mit dem Kursleiter (über Sekretariat)
Teilnehmerzahl:	min. 4 bis ca. 12 Spieler
Mitzubringen:	Cello, Bogen, Brettchen und vorbereitete Stimme!
Wochentag:	Mo., 04.05.09 und Fr., 08.05.09
Uhrzeit:	Mo: 16:00–18:30, Fr: 15:00– 16:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Mo: Raum 1.02, Fr: Raum 1.03
Leitung:	Ulrich Knapp

Kurs Nr. 60

Wieder mal eintauchen ... in den Cello-Klang

Ensemble-Spiel für 4 bis „große“ Cellisten

Cellist / innen, die nicht mehr die Schulbank drücken, sollen in einem trotz allem entspannten Workshop die Möglichkeit bekommen, sich gegenseitig wahrzunehmen und die schönen Seiten des Zusammenspiels zu genießen.

Wer kann mitmachen:	Cellist / innen jenseits der 20
Voraussetzungen:	sicheres Zurechtfinden in min. einer Lage
Teilnehmerzahl:	4 bis ? Spieler/innen
Mitzubringen:	Cello, Bogen, Brettchen
Wochentag:	Montag, 04.05.09 u. Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	Mo:19:00–21:30,Fr: 16:30–18:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Mo: Raum 1.02, Fr: Raum 1.03
Leitung:	Ulrich Knapp