

III. Vorträge & Exkursionen

Kurs Nr. 33

Besuch in der Werkstatt eines Klavierbauers

Ein Fachmann erklärt Euch alles, was ihr wissen wollt.

Wie sieht ein Klavier / Flügel von innen aus, wie entstehen die Töne, warum klingt jedes Instrument anders?

All das und noch viel mehr erklärt Euch der Klavierfachmann Herr Wedell in Usingen.

Wer kann mitmachen:	Klavierschüler
Teilnehmeralter:	ab 9 Jahren, auch Erwachsene
Voraussetzungen:	Hin- und Rückfahrt muss privat erfolgen. Mitfahrgelegenheiten werden von Dorothea Hacker organisiert. Bitte auf der Anmeldung vermerken.
Teilnehmerzahl:	6 - 17 Musikschüler
Mitzubringen:	nichts
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	15.00 - 16.30 Uhr
Veranstaltungsort:	Treffen im Pianohaus Wedell Stockheimer Weg 2a, Usingen, Wegebeschreibung unter www.pianohauswedell.de
Leitung:	Dorothea Hacker

Kurs Nr. 34

Die Kraft der Musik

Mythen und Fakten zur Wirkung von Musik

Der Vortrag führt in allgemein verständlicher Form in die Grundlagen der Wirkungsweise von Musik ein. Musik „tut gut“ – immer?

Wer kann mitmachen:	Erwachsene
Teilnehmeralter:	
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	mind. 3
Mitzubringen:	
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	19:30 – 21 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Fred Guntermann

Kurs Nr. 35

Puccini Total in FFM

Besuch einer Aufführung der Oper „IL TRITICO“ an den Städtischen Bühnen in Frankfurt am Main. Plus Einführungsvortrag.

Zum Puccini-Jahr besuchen wir an der Oper Frankfurt die in dieser Spielzeit letzte Aufführung von „IL TRITICO“, 3 jeweils ca. einstündigen Einaktern von Giacomo Puccini. Vorher hören wir einen ausführlichen Einführungsvortrag mit Klangbeispielen in der Schirn am Römerberg. Gemeinsame Hin- und Rückfahrt mit der Bahn. Beginn des

Entführungsvortrags: 17:00 Uhr

Beginn der Vorstellung: 19:00 Uhr

Wer kann mitmachen:	alle Opernneugierige
Teilnehmeralter:	ca. 12 Jahre bis 100
Voraussetzungen:	gute „Zuhörkondition“
Teilnehmerzahl:	min. 4 , max. 12
Mitzubringen:	12 Euro für Fahrt und Eintritt, evtl. Geld für Imbiss zwischendurch
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	Treffpunkt 15:45 Uhr Bahnhofshalle BN Rückkehr ca. 23:00 -24:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Oper Frankfurt
Leitung:	Volker Michel, Barbara Röder

Kurs Nr. 36

Üben

Wenn Eltern mit ihren Kindern üben wollen

Wer kennt das nicht? Der Musikschüler soll üben. Aber wie? Da sind die Eltern gefragt, aber die haben oft gar kein Musikinstrument erlernt. Wir wollen in diesem Kurs sowohl allgemeine Inhalte des Übens betrachten, als auch auf spezielle Fragen der Eltern eingehen.

Wer kann mitmachen:	Eltern, Erzieher, Betreuer
Teilnehmeralter:	20 – 100
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	5 – unendlich
Mitzubringen:	
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	13:30 – 14:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.04
Leitung:	Ulrike Fröhling

Kurs Nr. 37

Was tickt denn da?

Spielen und Üben mit einem elektronischen Metronom

Ein modernes elektronisches Metronom kann viel mehr als nur „Den Takt schlagen“. Verschiedene rhythmische und metrische Einstellungen werden gemeinsam ausprobiert. Dieser Kurs ist auch für diejenigen interessant, die sich überlegen, ein Metronom anzuschaffen.

Wer kann mitmachen:	junge Instrumentalschüler
Teilnehmeralter:	Gruppe 1: 9 - 10 Jahre Gruppe 2: 11 – 12 Jahre
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	2 – 5
Mitzubringen:	elektr. Metronom, falls vorhanden Noten mit aktuell gespielten Stücken, eigenes Instrument
Wochentag:	Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	Gruppe 1: 14:45 – 15:45 Uhr Gruppe 2: 17:00 – 18:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.03
Leitung:	Anna Schmidt-Gelfenbein

Kurs Nr. 38

“Lampus Anonymus”

Selbsthilfegruppe gegen Lampenfieber

Wir besprechen, was man gegen Lampenfieber machen kann. Austausch von Erfahrungen und Idee.

Wer kann mitmachen:	alle, die ein Instrument spielen
Teilnehmeralter:	ab 10 Jahren
Voraussetzungen:	ein Instrument spielen
Teilnehmerzahl:	2 – 10
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	15:45 – 16:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Irith Gabriely

Kurs Nr. 39

Mauro Giuliani

Konzertanter Vortrag über Mauro Giuliani

Der italienische Komponist Mauro Giuliani machte die Gitarre als Konzertinstrument in solchem Maß bekannt, dass selbst die großen Wiener Musiker Spohr, Hummel, Haydn u. a. mit ihm als Gitarristen gemeinsam konzentrierten. Er trat in Konzerten mit Rossini und Paganini auf. Von dessen Gitarre sagte Beethoven einmal, dass sie ein kleines Orchester sei. Sie hören Musik und einen Vortrag über Mauro Giulianis Werk und Leben.

Wer kann mitmachen:	jeder
Teilnehmeralter:	ab 9 Jahren
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	keine
Mitzubringen:	nichts
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	19:30 – 20:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.22
Leitung:	Saskia Legler

Kurs Nr. 40

Die Bassgitarre

Ein kurzer Überblick über die verschiedenen Modelle von den 50ern bis heute

In diesem Kurs geht es um die wichtigsten Konstruktionsmerkmale, Unterschiede und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Bassgitarren. Die Klassiker und einige moderne Instrumente werden vorgestellt und vorgespielt. Im Anschluss ist Zeit für Fragen zum Thema Bass allgemein.

Wer kann mitmachen:	alle
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	14:00 – 15:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.01
Leitung:	Alexander Holz

Kurs Nr. 41

Classic Rock Album Auditions

Hören und Hintergrundinformation von und über wegweisende Rockalben

15:00 – 16:30 Uhr: Pink Floyd „The Dark side of the moon“

- Ø Album hören (Ausschnitte) ca. 25 min
- Ø Making of DVD ca. 50 min
- Ø Gespräch ca. 15 min

16:30 – 18:00 Uhr: Jimi Hendrix: „Electric Ladyland“ (wie oben)

18:00 – 19:30 Uhr The Who: „Who´s next“ (wie oben)

19:30 – 21:00 Uhr Nirvana: „Nevermind“ (wie oben)

Wer kann mitmachen:	alle
Teilnehmeralter:	ab 10 Jahre
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	nicht begrenzt
Wochentag:	Dienstag 05.05.09
Uhrzeit:	15:00 – 21:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum OG 1.20
Leitung:	Christian Blaser

Kurs Nr. 42

Ein Abend mit Konstantin Zobel

Unterhaltsames Spenden

Jeder, der 50 Euro für die „Gitarrenstadt“ spendet, ist mit dabei:

wir verbringen einen gemütlichen gemeinsamen Abend in einem Bad Nauheimer Restaurant.

Konstantin Zobel berichtet dann von den zukünftigen Aktionen der Gitarrenorchester, die durch diese Spenden mitfinanziert werden sollen. Vielleicht plaudert er ja auch ein wenig aus dem Nähkästchen.

Wer kann mitmachen: alle Personen, die die Gitarrenstadt unterstützen wollen

Teilnehmerzahl: unbegrenzt

Mitzubringen: 50 Euro (Spende) und persönliche Ausgaben
Eine Spendenquittung des „Förderverein Musikschule Bad Nauheim e.V.“ wird
zugestellt

Wochentag: Donnerstag, 07.05.05

Uhrzeit: ab 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Das Restaurant wird persönlich mitgeteilt.

Leitung: Konstantin Zobel