

## II. Ensemble und Band

Kurs Nr. 10

### Max und die Käsebande

Ein spannendes Musik-Kriminal von Peter Schindler

Handelt im Königreich Käsen, wo sich die Käseelite dieser Welt regelmäßig trifft, um Rezepte auszutauschen und neueste Kreationen kennenzulernen. Doch da tauchen auch schon die Bösewichte Yogi Yoghurt und Rolly Harzer auf. Sie stürzen Käsekönig Kurt vom Thron und überschwemmen die Welt mit ekeligem Einheitskäse. Hilfe naht von Max und seiner Käsebande...

Aus dem zweiaktigen Stück, wollen wir zwei Nummern einstudieren und aufführen. Gesungen wird zweistimmig, begleitet wird von einer kleinen Band (Klavier 4-händig, Bass, Gitarre, Schlagzeug).

Wer kann mitmachen: zwei Klavierspieler, Bass, Gitarre, Schlagzeug und viele gute Gesangsstimmen

Teilnehmeralter: 8 – 13 Sänger / innen  
12 – 99 Instrumentalisten

Voraussetzungen: gute Instrumentalkenntnisse, intonationssichere Stimme

Teilnehmerzahl: so viele Sänger wie möglich

Mitzubringen: Instrumente, Notenmaterial wird nach der Anmeldung verteilt.

Wochentag: Montag, 04.05.09  
Mittwoch, 06.05.09  
Freitag, 08.05.09

Uhrzeit: Mo + Mi: 16:00 – 17:30 Uhr  
Fr: 16:30 – 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik  
Mo + Mi: Raum 0.09

Leitung: Fr: Saal 1.12  
Benjamin Schütze

Kurs Nr. 11

### Das Musical „Anatevka“ (Fiddler on the roof)

Erarbeitung verschiedener Szenen und Songs

Anatevka ist ein Musical aus dem Jahr 1964. In einem kleinen jüdischen Dorf, das Wert auf Traditionen legt, lebt der Milchmann Tevje mit seiner Frau Golde und seinen 3 Töchtern. Als die 3 Töchter ins heiratsfähige Alter kommen, gerät das Traditionsbewusstsein ins Wanken, als diese sich gegen die Traditionen auflehnen. Aufgrund der Judenverfolgung müssen die Dorfbewohner am Ende ihr Dorf Anatevka verlassen. Wir erarbeiten Lieder und Szenen aus dem Musical Anatevka und führen diese am Ende der Projektwoche (Samstag, 09.05 um 19:00 Uhr) auf.

Wer kann mitmachen: Gesangsschüler / innen

Teilnehmeralter: ab 11 Jahren

Wochentag: Mittwoch, 06.05.09  
Donnerstag, 07.05.09  
Samstag, 09.05.09 (Aufführung)

Uhrzeit: Mi., 16 – 19 Uhr  
Do. 16:00 – 18:00 Uhr  
Sa., 19 Uhr Aufführung

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 0.05

Leitung: Christine Kildau, Ariane Treffer, Thomas Hanelt

Kurs Nr. 12

### Barocke Kammermusik

Für kleines gemischtes Ensemble

Für eine Triosonate oder auch ein Quintett aus der Zeit G. Ph. Telemanns sind fortgeschrittene Oboen- und Blockflötenspieler sowie ein Bassinstrumentenspieler (Cello, Fagott) gefragt, gerne auch jemand, der sich traut, Cembalo zu spielen. Die Stimmen werden einzeln besetzt; wer zuerst kommt, spielt zuerst.

Wer kann mitmachen: fortgeschrittene Oboenspieler, fortgeschrittene Blockflötenspieler (Sopran/Alt/Tenor), ein Bassinstrument, ein Cembalospieler.

Teilnehmeralter: Jugendliche und Erwachsene

Voraussetzungen: mehrjährige Spielerfahrung, bereits gearbeitet mit Barock Sonaten

Teilnehmerzahl: mind. 3  
max. 6

Mitzubringen:	eigenes Instrument, ein Cembalo wird gestellt
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09 Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	Mi: 17:00 – 18:00 Uhr Fr: 15:45 – 16:45 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.06
Leitung:	Anja Kirchhoff / Jens Michel

Kurs Nr. 13

### Kammermusik – leicht gemacht

Das Zusammenspiel als freudige Motivation!!

der Dialog, der zwischen verschiedenen Instrumenten bei der Kammermusik stattfindet

Wer kann mitmachen:	Streicher –Holzbläser- Klavierspieler
Teilnehmeralter:	6 – 60
Voraussetzungen:	keine
Teilnehmerzahl:	6
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	17:00 – 18:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.05
Leitung:	Salma Sadek

Kurs Nr. 14

### Mozart Sonaten

Der Witz und Charme Mozarts auf die Artikulation übersetzt

Erarbeiten von Mozarts Sonaten für Violine + Klavier (oder andere Instrumente) mit Erläuterung an der Beziehung zu seinen Opern.

Wer kann mitmachen:	alle Geigenschüler/innen + Klavierspieler/innen
Teilnehmeralter:	13 – 70
Voraussetzungen:	Vorbereitung von mind. 1 Satz
Teilnehmerzahl:	mind. 3 - 6
Mitzubringen:	Instrument + Pianist
Wochentag:	Montag, 04.05.09
Uhrzeit:	14:00 – 16:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.05
Leitung:	Salma Sadek

Kurs Nr. 15

### Jazz Improvisation für Einsteiger

Let`s groove

Für alle, die Lust haben zu erfahren, wie das so funktioniert mit dem Spielen ohne Noten. Anhand einzelner Akkorde und leichter Akkordverbindungen werden erste Einblicke in die spannende Welt der Jazz-Improvisation gegeben.

Wer kann mitmachen:	Spieler/innen aller Instrumente
Teilnehmeralter:	ab 13 (fortgeschrittene Anfänger)
Teilnehmerzahl:	ab 3 Personen – max. 9 Personen
Mitzubringen:	Instrument, Notenpapier und Bleistift
Wochentag:	Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	14: 30 – 17:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.08
Leitung:	Stefan Groh

Kurs Nr. 16

### Mein erstes Ensemble

Der Einzel-Schüler bekommt Gesellschaft

Wie klinge ich mit anderen zusammen? Was ist Intonation? Durch das Erarbeiten von leichten mehrstimmigen Bläserstücken gehen wir diesen Sachen auf den Grund.

Wer kann mitmachen: Einzelschüler aus dem Fachbereich Blechbäser

Teilnehmeralter: 8 - 12 Jahre

Voraussetzungen: 1 Jahr Unterricht

Teilnehmerzahl: 3 - 10

Mitzubringen: eigenes Instrument + Notenständer

Wochentag: Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: 14:00 – 16:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.07

Leitung: Michael Grün

Kurs Nr. 17

### Offene Probe / Tango-Ensemble

Eingeladen sind alle, die bei einer Probe des Tangoensembles dabei sein möchten.

Wer kann mitmachen: alle Interessierten

Wochentag: Donnerstag, 07.05.09

Uhrzeit: 16:45 – 18:45 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.05

Leitung: Annerose Voigt

Kurs Nr. 18

### Das Keyboard-Orchester I

Keyboard nicht in der „3er-“, sondern in der „30er-Gruppe“

Einstudierung des Popsongs „Only Time“ von der Gruppe Enya. Die Einzelstimmen hierzu werden mit den Schülern im Unterricht des Instrumentallehrers vor der Projektwoche erarbeitet. In der Projektwoche finden dann 2 Gesamtproben statt, wobei die

2. Probe aufgenommen wird. Am Ende der Projektwoche bekommt dann jeder Schüler von der Aufnahme eine CD.

Wer kann mitmachen: alle Keyboardschüler

Teilnehmeralter: 6 – 12 Jahre

Voraussetzungen: 1 Jahr Unterricht

Teilnehmerzahl: 5 - 15

Mitzubringen: Keyboard + Netzgerät + Keyboardständer

Wochentag: Montag, 04.05.09

Dienstag, 05.05.09

Uhrzeit: 14:00 – 17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.07

Leitung: Michael Grün

Kurs Nr. 19

### Das Keyboard-Orchester II

Keyboard nicht in der „3er-“, sondern in der „30er-Gruppe“.

Einstudierung des Orchesterstückes „Music“ von John Miles. Die Einzelstimmen hierzu werden mit den Schülern im Unterricht des Instrumentallehrers vor der Projektwoche erarbeitet. In der Projektwoche finden dann 2 Gesamtproben statt, wobei die 2. Probe aufgenommen wird. Am Ende der Projektwoche bekommt dann jeder Schüler von der Aufnahme eine CD.

Wer kann mitmachen: alle Keyboarder

Teilnehmeralter: 12 - 19 Jahre

Voraussetzungen: 3 Jahre Unterricht

Teilnehmerzahl: 5 - 15

Mitzubringen:	Keyboard+ Netzgerät+ Keyboardständer
Wochentag:	Montag, 04.05.09 Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	17:00 – 20:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.07
Leitung:	Michael Grün

Kurs Nr. 20

### Die Brass Band

Funk &amp; Soul ohne Strom

Proben + Spielen verschiedener Stücke in den Stilrichtungen Funk & Soul wie z. B. „The Chicken“, „Chameloen“ oder „Cantaloupe Island“.

Wer kann mitmachen:	alle Schüler, die ein Blasinstrument oder Schlagzeug spielen
Teilnehmeralter:	ab 14 Jahren
Voraussetzungen:	4 Jahre Unterricht und Ensemble oder Orchestererfahrung
Teilnehmerzahl:	4 - 15
Mitzubringen:	eigenes Instrument + Notenständer (außer Schlagzeug)
Wochentag:	Donnerstag, 07.05.09
Uhrzeit:	16:00 – 19:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.07
Leitung:	Michael Grün

Kurs Nr. 21

### Funky Stuff

Improvisation über wenige Akkorde im 16-tel Rhythmus

Einstudierung von Themen und Formen wie z. B. „So What“ (Miles Davis), „I Wish“ (Stevie Wonder) „Pick up the peaces“ (Average White Band) mit anschließender Anleitung zur Improvisation darüber.

Wer kann mitmachen:	alle Schüler, die Blasinstrumente, Klavier, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug oder Percussion-Instrumente spielen
Teilnehmeralter:	ab 14 Jahren
Voraussetzungen:	4 Jahre Unterricht
Teilnehmerzahl:	5 - 25
Mitzubringen:	eigenes Instrument + Notenständer (außer: Schlagzeug, Klavier und Keyboard)
Wochentag:	Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	18:00 – 21:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.07
Leitung:	Michael Grün

Kurs Nr. 23

### Gemischtes Erwachsenenensemble mit Klarinetten und Saxophon

(1x Klezmer und 1x klassisches Stück erarbeiten)

Alle erwachsene Klarinetten- und Saxophonschüler können mitmachen.

Wir bieten erwachsenen Schülern, die mit Freude dabei sind, die Möglichkeit, zusammen zu musizieren, sich auf einer musikalische Ebene zu begegnen und auszutauschen.

Wer kann mitmachen:	alle erwachsene Klarinetten- und Saxophonspieler mit Instrument, Klezmerensemble mit oder ohne Instrument.
Teilnehmeralter:	ab 20 Jahre
Voraussetzungen:	Klarinetten und Saxophonschüler ab dem ersten Ton, Klezmer-Interessierte, auch ohne Instrument, aber mit Mut zum Singen oder anderweitig mitmachen
Teilnehmerzahl:	2 – 20
Mitzubringen:	Instrument, für Klezmer-Interessierte auch ohne Instrument.
Wochentag:	Montag, 04.05.09 oder Dienstag, 05.05.09 oder Mittwoch, 06.05.09

Uhrzeit: Mo: 19:00 Uhr Klarinetten, Saxophon  
Di: 18:00 Uhr Klarinetten, Saxophon  
Mi: ab 18:30 Uhr Klezmer-Interessierte ( bis max. 21:00 Uhr)  
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.09  
Leitung: Irith Gabriely

Kurs Nr. 25

### Offene Probe / Gemischtes Ensemble

Oboe, Violine und Klavier im Zusammenspiel

Wir proben einen „Ländler“ von Heinrich Hoffman.

Im Blickpunkt stehen gemeinsamer musikalischer Verlauf und Zusammenklang der unterschiedlichen Instrumente

Wer kann mitmachen: Interessenten für Kammermusik bzw.  
die einzelnen Instrumente

Wochentag: Donnerstag, 07.05.09  
Uhrzeit: 16.00-16.45 Uhr  
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.05  
Leitung: Annerose Voigt

Kurs Nr. 24

### Spaß mit Bass

Ensemblemusik für Bassblockflöten

Drei – bis sechsstimmige Ensemble Stücke aus Frühbarock, Barock und zwanzigstem Jahrhundert ergeben ein einmaliges „bassiges“ Klangerlebnis. Je größer die Spielerzahl, desto toller der Klang!

Wer kann mitmachen: Bassblockflötenspieler  
Teilnehmeralter: unbegrenzt  
Teilnehmerzahl: unbegrenzt  
Mitzubringen: eigene Bassblockflöte  
Wochentag: Mittwoch, 06.05.09  
Freitag, 08.05.09  
Uhrzeit: Mittwoch: 18:15 – 19:00 Uhr  
Freitag: 17:00 – 17:45 Uhr  
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Raum 1.06  
Leitung: Anja Kirchhoff

Kurs Nr. 26

### Ad libitum

Gemischtes Holzbläserensemble

In dieser Probe sind Holzbläser - dazu gehören auch Hornist/ innen! - die seit mind. 2 Jahren Unterricht haben und gerne mit anderen gemeinsam klassische Musik spielen möchten.

Wer kann mitmachen: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott  
Teilnehmeralter: 12 – 14  
Voraussetzungen: Empfehlung des Fachlehrers und Vorbereiten der Stücke (Noten beim Fachlehrer)  
Teilnehmerzahl: 3 – 7  
Mitzubringen: Instrument, Noten  
Wochentag: Donnerstag, 07.05.09  
Uhrzeit: 16:30 – 18:00 Uhr  
Veranstaltungsort: Haus der Musik, Saal  
Leitung: Fred Guntermann

Kurs Nr. 27

### Holzbläserensemble Intensiv

Intonation und Rhythmus, Bewegung und Synchronisation, Atmung, Gestaltung und und und ... ..

Wer kann mitmachen:	Holzbläserensemble
Teilnehmeralter:	17 – 19
Voraussetzungen:	Mitglied im Holzbläserensemble
Teilnehmerzahl:	5
Mitzubringen:	Instrument, Noten
Wochentag:	Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	20:00 – 21:15 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Fred Guntermann

Kurs Nr. 28

### Saxophonchor

Alle Saxophonspieler zwischen 9 und 15 Jahre spielen ein Stück zusammen, welches wir uns gemeinsam aussuchen

Wir bieten eine Gelegenheit, für alle jungen Saxophonspieler gemeinsam ein Stück zu spielen und es aufzuführen.

Wer kann mitmachen: alle Kids, die Sopran-, Alt-, Tenor- oder Baritonsaxophon spielen.

Teilnehmeralter:	9 bis 15 Jahre
Voraussetzungen:	Saxophonschüler, die mind. 1 Jahr spielen
Teilnehmerzahl:	2 – 20
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09 oder Mittwoch, 06.05.09
Uhrzeit:	14:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Irith Gabriely

Kurs Nr. 29

### Klarinettenensemble für Kids

Alle Klarinettschüler spielen ein Stück zusammen.

Wir bieten eine Gelegenheit, für alle jungen Klarinettspieler gemeinsam ein Stück zu spielen und es aufzuführen.

Wer kann mitmachen:	alle Kids, die Klarinette spielen.
Teilnehmeralter:	9 bis 12 Jahre
Voraussetzungen:	Klarinettschüler ab dem ersten Ton ...
Teilnehmerzahl:	2 - 20
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09 Dienstag, 05.05.09
Uhrzeit:	Mo: 16:00 Uhr Di: 15:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Irith Gabriely

Kurs Nr. 30

### Klarinettenensemble "Mammamia"

Alle jugendlichen Klarinettschüler spielen Musik von der Gruppe „Abba“ zusammen.

Nach dem Film „Mammamia“ ist die Nachfrage groß, die wunderschöne Musik der Gruppe „Abba“ zu spielen. Ein Genuss für den Spieler und den Zuhörer.

Wer kann mitmachen: alle Jugendlichen, die Klarinette spielen

Teilnehmeralter:	14 – 19 Jahre
Voraussetzungen:	Klarinettenschüler, die mind. 2 Jahre spielen
Teilnehmerzahl:	2 – 20
Mitzubringen:	Instrument
Wochentag:	Montag, 04.05.09 oder Die. 05.05.09 Mittwoch, 06.06.09
Uhrzeit:	Mo: 16:30 Uhr, Di: 16:30 Uhr oder Mi: 16:45 Uhr (Teilnehmer können auch an allen 3 Tagen kommen)
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum 1.09
Leitung:	Irith Gabriely

Kurs Nr. 31

### Jazzensemble

Jazz für Einsteiger

Anhand einfacher Stücke aus dem Realbook werden die wichtigsten harmonischen und rhythmischen Elemente des Jazz vermittelt. Hier geht es um Improvisation, Begleitung, Swingphrasierung und natürlich das Zusammenspiel.

Wer kann mitmachen:	Jazz interessierte
Teilnehmeralter:	ab 16 Jahren
Voraussetzungen:	Solide instrumental Grundkenntnisse
Teilnehmerzahl:	4-6
Mitzubringen:	Instrument (außer Piano/Drums), Schreibzeug
Wochentag:	Montag
Uhrzeit:	16:00 Uhr – 17:30 Uhr, evtl. zusätzlich 18:00 Uhr – 19:30 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum U 01
Leitung:	Alexander Holz

Kurs Nr. 32

### Recording Session

Erstellen einer Demo CD

Aufnahme mit Cubase

Wir werden ein kurzes Demo von 1 – 2 Songs aufnehmen und anschließend abmischen. Jeder Teilnehmer erhält eine fertige CD zum Abschluss. Ein Beitrag von ca. 15 € für das Ausleihen von Mikrofon u. ä. ist erforderlich.

Wer kann mitmachen:	eine (möglichst eingespielte) Bandbesetzung
Teilnehmeralter:	15 - ?
Voraussetzungen:	Mitglied in einer Schülerband der Musikschule
Teilnehmerzahl:	5 – 6
Mitzubringen:	ein funktionierendes Instrument, dessen Bedienung man mächtig sein sollte
Wochentag:	Dienstag, 05.05.09 bis Freitag, 08.05.09
Uhrzeit:	ca. 16:00 – 20:00 Uhr
Veranstaltungsort:	Haus der Musik, Raum: Di: UG 0.01 & UG 0.03 Mi: – Fr: UG 0.01
Leitung:	Tobias Beck